

Challenge 6: „One-minute-Sculpture“

Aufgabe:

Entwickelt eure eigene „One-minute-Sculpture“ nach dem Vorbild Erwin Wurms, dokumentiert diese mit einem Foto und gestaltet eine Gebrauchsanweisung dazu.

Vorgehensweise:

Sucht im Internet unter den Schlagwörtern „One-minute-sculpture – Erwin Wurm“ nach Fotos der Kunst-Aktionen Erwin Wurms, betrachtet diese und vollzieht das Prinzip der One-minute-sculpture nach.

Gestaltet nun selbst eine One-minute-sculpture als Interaktion zwischen eurem Körper und einem Gegenstand (z.B. Wand, Eimer, Besen, etc.). Durch die Zusammenführung von Körper und Gegenstand soll dabei, (wie z.B. bei einer Collage), ein neues skulpturales Objekt entstehen. Auf den ersten Blick sollte der Betrachter also eine Skulptur sehen, erst im zweiten Schritt einen Körper mit einem Gegenstand. Eure Pose solltet ihr im Sinne des Titels „One-minute-sculpture“ ca. eine Minute lang halten können.

Entwerft im Anschluss eine Gebrauchsanweisung für eure Skulptur, bestehend aus Anleitungstext und einer Skizze auf DIN-A4 Papier.

Beachtet folgende Punkte:

- Klare Gebrauchsanweisung
- Möglichst unauffälliger Hintergrund, vor dem eure Skulptur steht
- Fotografiert euch so bzw. lasst euch so fotografieren, dass man euer Gesicht nicht sieht (Datenschutz).

Kriterien:

- Entstehung eines neuen Sinnzusammenhangs durch Zusammenführen von Körper und Gegenstand
- Handwerkliche Qualität
- Originalität

Materialien: DIN A4-Papier, Bleistift, evtl. Gegenstände, Handy

Abgabetermin: Schickt bis zum 18.03.2022 ein Foto eurer One-minute-sculpture zusammen mit Gebrauchsanweisung per Mail an l.schwoerermerz@ass.bad.schule-bw.de oder per Sdui an Lucile Schwörer-Merz.

Siehe auch: [minuten-skulptur-online.pdf \(schule-bw.de\)](#)